

Bando “Con me o con nessuno”

1. Introduzione

In supporto delle donne che subiscono violenza Apid prevede per il giorno 2 marzo 2022 la prima edizione di “Con me o con nessuno”, una mostra concepita negli spazi della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo dedicata all’esposizione di alcune opere di artist* impegnati a raccontare il dramma della violenza subita dal genere femminile. Le opere in mostra saranno messe in vendita e i proventi della serata concorreranno a sostenere le attività di un’organizzazione che opera per la tutela delle donne vittime di abusi e violenze.

Con questa iniziativa si intende portare all’attenzione di tutta la società l’urgenza di scardinare la cultura che rinforza e legittima la violenza di genere nel nostro paese. Non si tratta di casi isolati, del “gesto folle per troppo amore” per mano di un carnefice, del raptus omicida per senso di abbandono (e l’elenco potrebbe essere infinito), ma di abusi e violenze perpetrate su donne e ragazze per il solo motivo di essere femmine. Una cultura talmente malata che è capace di colpevolizzare la vittima, abbandonarla nel momento della denuncia, minimizzare l’accaduto, creare una narrazione totalmente distorta dove chi non c’è più viene descritta come “Bella, e impossibile”.

Il cambiamento è urgente ed è possibile, è necessario che tutti gli ambiti della società si mobilitino affinché si crei una cultura positiva, del rispetto e della libertà, che condanni il senso di possesso che ci pervade e la cultura violenta e tossica.

2. APID

L’APID - Imprenditorialità Donna è l’Associazione delle donne imprenditrici titolari di PMI associate all’API Torino. Ha come scopo principale la promozione e lo sviluppo dell’imprenditoria femminile e la valorizzazione delle competenze femminili. L’Apid accoglie imprese associate ad Api Torino provenienti da tutti i settori produttivi e si pone come punto di riferimento e di contatto per la diffusione di una nuova e più consapevole cultura imprenditoriale, incoraggiando azioni di networking tra le diverse realtà (associazioni, imprese ed enti) per creare un sistema che possa dar voce e sostenere l’imprenditoria femminile.

<https://www.apid.to.it/default.aspx>

3. Regolamento

La mostra ruota attorno al tema della violenza di genere, perciò le opere verranno selezionate solamente se esplicitamente ad esso collegate.

Le opere verranno accuratamente selezionate da una giuria di esperte ed esperti composta da: Fabrizio Modina, Stefania Doglioli, Antonella Parigi, Brigitte Sardo, Giorgina Bertolino, Raffaella Magnano, Silvia Stupino e da rappresentanti degli sponsor.

Il bando è rivolto alle/agli artist* che desiderano partecipare a un evento benefico concepito per aiutare chi subisce violenza di genere e per sostenere quegli enti che contrastano la violenza di genere e la cultura che la legittima.

Le opere verranno successivamente vendute e il ricavato andrà interamente a sostenere le attività di un'organizzazione che contrasta la violenza e che opera per la tutela delle donne che subiscono un abuso.

4. Modalità di partecipazione

Per poter partecipare sarà necessario inviare entro il **28 gennaio 2022** all'indirizzo di posta elettronica: info@apid.to.it i seguenti documenti:

- Portfolio in formato pdf
- CV in formato pdf
- Lettera di presentazione
- Titolo e descrizione dell'opera che si intende esporre, giustificando il suo rilievo all'interno della mostra
- Immagine dell'opera che si vuole esporre

Candidature ricevute dopo la data del 28 gennaio 2022 non verranno prese in considerazione

Le opere con le quali si intende partecipare potranno essere posizionate nel locale bookshop presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo dal 25 febbraio e comunque entro e non oltre il 28 febbraio 2022, in Via Modane, 16, 10141, Torino, onde consentire il successivo allestimento dei locali in previsione dell'evento del 2 marzo alle ore 17.30. Per le consegne e il corretto riconoscimento dell'opera si prega di segnalare sul packaging di trasporto "Con me o con nessuno", il nome dell'artista e dell'opera.

Ogni artista avrà a disposizione uno spazio personale per esporre.

Per quadri e fotografie il formato deve essere al massimo di 70 x 100 cm. Si informa che le opere potranno essere installate su supporti che ne consentano l'esposizione.

La giuria comunicherà direttamente all'artista entro il 14 febbraio se la sua opera è stata selezionata per l'esposizione. Le opere dovranno pervenire in Fondazione Sandretto, in via Modane 16 a Torino il 25 o il 28 febbraio in orari da concordare.

Non è previsto un servizio di trasporto dall'atelier/studio dell'artista alla Fondazione Sandretto e viceversa, sarà quindi a carico dell'artista assicurarsi che il trasporto avvenga senza danneggiare l'opera stessa.

Le opere considerate più meritevoli verranno messe all'asta il giorno dell'inaugurazione partendo da una quota base che coprirà le spese di produzione dell'opera. Il resto verrà devoluto a Láadan, un'associazione di secondo livello che si occupa di contrastare la violenza di genere. Láadan è una federazione di tre associazioni affini per orientamento e operato: Archivio delle Donne in Piemonte, Casa delle Donne di Torino, Centro studi e documentazione pensiero femminile.

5. Esposizione

Fiduciose in una grande partecipazione, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo metterà a disposizione l'ambiente bookshop per l'allestimento della mostra, la quale prevede l'esposizione di 1 / 2 opere per ogni artista che avrà superato la selezione, a seconda della risposta a tale iniziativa.



Le artiste/gli artisti non hanno obbligo di presenza nei giorni di esposizione, sebbene sia cosa graditissima la loro presenza durante l'inaugurazione; chiediamo, inoltre, la loro collaborazione per estendere l'invito a visitare la mostra.

La partecipazione da parte delle artiste/degli artisti e l'ingresso alla mostra sarà comunque gratuito per tutte/i.

Nessun rimborso spesa può essere previsto per le artiste e gli artisti che vorranno presenziare ad uno o più giorni di esposizione dato il carattere 'di raccolta fondi di beneficenza'.

La mostra sarà visitabile da tutti dalle ore 18.00 alle ore 22.00 nella giornata di apertura del 2 marzo fino all'8 marzo 2022, seguendo gli orari di apertura della Fondazione.

Per ulteriori informazioni scrivere oppure telefonare a

Email: info@apid.to.it

Tel. 0114513234